

Els instruments antics

Alumne/a _____ Curs _____ Unitat _____

<http://www.davidmanzanares.net>

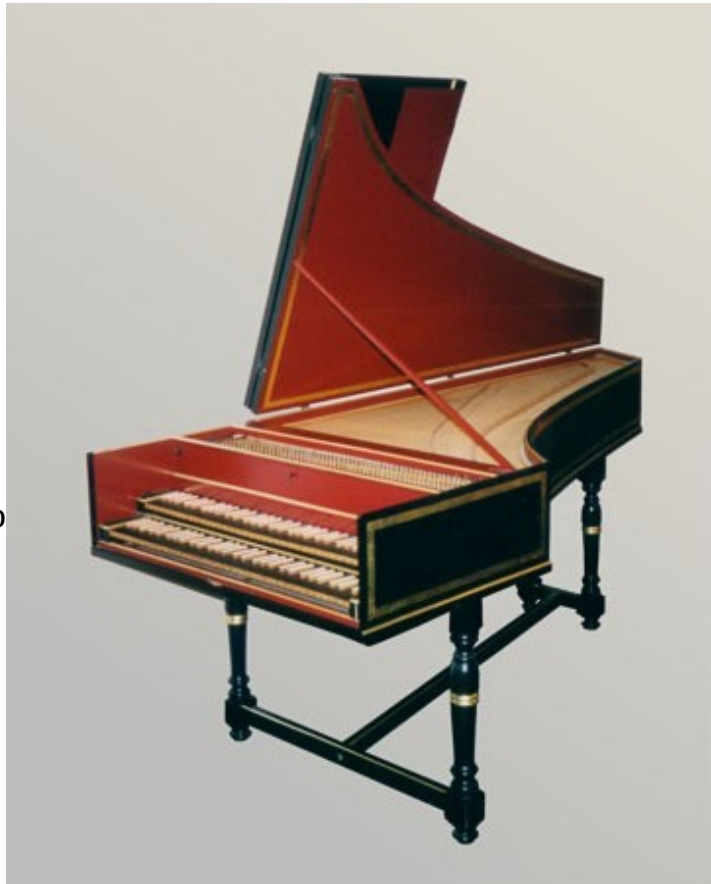
El clavicèmbal

Començarem aquesta unitat fixant-nos en un dels instruments més importants durant el barroc. Es tracta del clavicèmbal o clavecí.

El clavicèmbal és un instrument amb un aspecte semblant al piano, i normalment amb dos teclats esglaonats. La seva sonoritat és molt diferent a la del piano. El motiu és el següent: el mecanisme intern de piano percudeix les cordes i pot produir grans contrastos de volum (en música dinàmiques),

encanvi en l'antic clavicèmbal el mecanisme pinça la corda amb una pua.

Per resumir el que tenen en comú els dos instruments és el teclat.



l'orgue

És un instrument aeròfon accionat mitjançant teclats. Està format per un sistema de tubs els qual generen el so en passar l'aire pel seu interior.

Consta de diversos registres o timbres: so de flautes, trompetes, veu humana...

El teclat es divideix en el **manual** o teclat que es toca amb les mans i el **pedalier** teclat que es toca amb els peus.



El traverso

Flauta travessera de fusta de l'època barroca que serà substituïda per la flauta travessera moderna construïda en metall. Té una sonoritat més feble però molt dolça i no té tanta extensió com la flauta moderna creada per Theobald Böhm al segle XIX.



Llegeix les pàgines _____ del teu llibre i respon el qüestionari:

1. El clavicèmbal era un instrument molt apreciat durant l'època (subratlla la correcta).
 - Clàssica.
 - Barroca.
 - Impressionista.
2. El clavicèmbal pertany a la família de _____ mitjançant un teclat.
3. L'orgue és un instrument:
 - Electròfon.
 - Aeròfon.
 - Cordòfon.
4. Quines parts componen el teclat d'un orgue?

5. Què són els registres en un orgue?

6. Quines són les diferències entre la flauta travessera moderna i el *traverso*?
