

La textura

Alumne _____ Curs _____

<http://www.davidmanzanares.net>

La textura

- **Definició:** la textura musical és l'organització sonora de les melodies i acords d'una composició.
- **Textures més habituals:**

1. **Monodia:** és un cant a una sola veu (melodia) sense acompanyament d'acords. Per exemple el cant "Gregorià", música medieval religiosa que es cantava sense harmonia.



"Dies Irae - Fragment"

2. **Polifonia:** Dos o més melodies que sonen simultàniament. Cada melodia independent s'anomena "veu". Així si la composició està escrita per dues melodies es diu que és a dues veus, si està escrita per tres melodies es diu que és a tres veus i així successivament.

"Fragment de polifonia a dues veus"



3. **Melodia acompanyada:** és la textura més comuna. Es tracta d'un cant acompanyat d'acords. La majoria de cançons de Pop-Rock són melodies acompanyades, és a dir un cant amb una base d'acords que generalment estan interpretats per les guitarres.



Exemple de melodia acompanyada. Les lletres que hi ha escrites a sobre representen els acords.

Llegeix les pàgines _____ del llibre i fes els exercicis.

1. Escriu el nom de les notes dels fragments de música que hi ha damunt i toca'ls amb la flauta.

La textura

Alumne _____ Curs _____

<http://www.davidmanzanares.net>

2. Què és la textura?

3. Què és una monodia?

4. El cant *Gregorià* és un exemple de _____ medieval.

5. Què és la polifonia? Quan va aparèixer?

6. El **cànon** és un tipus de polifonia molt estricta. Busca en un diccionari o a internet la definició de cànon com a forma musical.

7. En què consisteix la **melodia acompanyada**?
