

Manual de flauta: Lección 4

<http://www.davidmanzanares.net>

El registro grave de la flauta dulce

Cuando hablamos del **registro grave** nos referimos a las notas más bajas de la flauta: **DO - RE - MI**. Aunque parezca lo contrario son notas difíciles de tocar.

A continuación toca el siguiente ejercicio siguiendo estas recomendaciones:

1. La articulación (d) debe ser suave.
2. Se debe soplar con poca fuerza, pero el flujo de aire ha de ser continuo. Si bufamos con fuerza sonará el armónico (el **DO** agudo) o un silbido desagradable.
3. Es una buena práctica para preparar el instrumento antes de tocar.

El registro grave: las notas bajas

The diagram illustrates the fingering for the low register notes on a flute. It features a treble clef staff with a common time signature (C). The notes DO, RE, and MI are written on the staff. Below each note is a fingering diagram consisting of a vertical line with seven circles representing the keys. For DO, all seven circles are filled. For RE, the top six circles are filled and the bottom one is empty. For MI, the top five circles are filled, and the bottom two are empty. The word 'Flauta.' is written to the left of the staff.