

Manual de flauta: lección número 7

<http://www.davidmanzanares.net>

El registro agudo: iniciación

En esta lección trabajaremos el registro agudo. Antes de mostrar un ejemplo daremos algunas indicaciones:

- Para que las notas no sean estridentes es necesario soplar con más presión que en el registro grave, pero con control.
- Para obtener este control se debe expirar el aire despacio y presionando en el diafragma.
- La boca y la mandíbula deben estar más cerradas que cuando hacemos las notes graves, pero sin que se pongan rígidas.
- A partir de la nota **MI** aguda, el orificio trasero ha de estar medio tapado. Es necesario encontrar el punto de obertura para que las notas suenen limpias.

El registro agudo

Flauta.

DO' RE' MI' FA' SOL'

DO' RE' MI' FA' SOL'

● Indica orificio medio tapado

Detailed description: The diagram shows a flute staff with a treble clef and a common time signature. Five notes are written on the staff: DO' (first space), RE' (second space), MI' (third space), FA' (fourth space), and SOL' (first line). Below each note is a vertical column of seven circles representing the finger holes. For DO', the top hole is closed (black dot) and the others are open (white circles). For RE', the top two holes are closed. For MI', the top three holes are closed. For FA', the top four holes are closed. For SOL', the top five holes are closed. A legend below shows a circle with a vertical line through its center, labeled 'Indica orificio medio tapado'.